

## Оркестра пламенные звуки

**Подвели итоги XVI Открытого конкурса композиторов имени А.П. Петрова.**

Финал музыкального состязания проходил в Большом зале Санкт Петербургской академической филармонии. Призы вручались в номинациях «Симфоническая музыка» и «Берег надежды» (введённой организаторами для молодых композиторов в возрасте до 25 лет).

На рассмотрение жюри поступило 206 симфонических произведений, написанных композиторами из 43 городов и населённых пунктов России, а также из 14 стран ближнего и дальнего зарубежья.

По итогам голосования в номинации «Симфоническая музыка» лауреатом III степени стал Эдуардо Сутулло (Испания), лауреатом II степени – Алина Подзорова (Россия). Первое место присудили Артёму Лаухину (Россия).

В номинации «Берег надежды» победил Зи Тао (США).

Музыканты Академического симфонического оркестра Петербургской филармонии отметили своими дипломами славянское фэнтези для голоса и оркестра «Четыре Пахома» московского композитора Екатерины Хмелевской и произведение Андрея Чернышёва из Всеволожска «Принц и нищий» для гобоя с оркестром.